

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto presentación de la Coral Casino de Madrid

El día 1 de julio el Salón Real acogió un acto muy especial: el Concierto presentación de la Coral del Casino de Madrid, su puesta de largo. Si grande era la expectación que había despertado, enorme fue el éxito de esta primera experiencia, y más si tenemos en cuenta que se había creado sólo siete meses antes.

Si los momentos previos a una actuación están plagados de nervios, el debut de la Coral no fue una excepción. Los integrantes, en doble fila, aguardaban en el pasillo las indicaciones del director para acceder al Real y ocupar sus puestos. En el escenario y con una sala repleta, estaba el socio y miembro de la Coral, D. Daniel González Artega, pronunciando unas palabras de agradecimiento al Casino, a su Junta Directiva, por todas las facilidades prestadas, y “a todas las personas que contribuyeron para que este proyecto se hubiera podido materializar y en

especial a nuestro gerente, D. Andrés Rodríguez por su iniciativa en este proyecto y su apoyo incondicional, y a D.ª Adriana Regalado por su continuos desvelos”.

En el pasillo se podía captar cierto nerviosismo en la espera. “El que diga que no está nervioso, no dice la verdad. El escenario impone mucho”, decía, a pesar del momento, un animado socio. “Pues yo porque me contengo, pero lo que daría por salir corriendo y estar en mi casa”, comentaba una socia muy expresiva, a lo que otra respondió que también le ocurría a ella lo mismo, pero “hemos llegado hasta aquí y ahora va-

mos a demostrar lo que hemos aprendido y hacerlo lo mejor que podamos”. “Pues claro”, asintieron varios.

En ese instante sonó fuerte y enérgica la voz del director con las indicaciones precisas: “Salimos haciendo cremallera y cada uno ocupa su lugar en el escenario”, y eso hicieron, entre los aplausos del público, amante de la música y predispuesto a presenciar un estupendo concierto, como así ocurrió.

El director, D. Román Clemente Magán (sobre el que le ofrecemos amplia información en páginas de esta misma Revista), se hizo cargo de la creación y puesta en marcha de la Coral en el mes de noviembre de 2014. La componen 27 miembros y se constituyó mixta, con socios y no socios. Ensayan una tarde a la semana, los miércoles, y menos de un año después de la constitución llegó el debut, con un amplio y atractivo repertorio. El director elabora “repertorios poco habituales en el resto de coros, atendiendo sobre todo al gusto del público” al que van dirigidos.

Y así lo mostraba el programa de mano, diseñado para la ocasión con una imagen de la que es autor el propio director y cedida *ex profeso*, que fue seguido atentamente por las cerca de trescientas personas que ocupaban atentas sus asientos.

El concierto se desarrolló en dos





Varios instantes de la actuación. Sobre estas líneas, don Román Clemente, director de la Coral.



partes con un repertorio que incluyó piezas de diferentes épocas y procedencias, con algunas clásicas, otras populares, europeas y de "allende los mares".

Interpretaron en la primera parte: Signore delle cime de *Giuseppe de Mazzì*; Caro mio ben *G. Giordano*; Embrujo *F. Tárrega*; Todo cambia *Julio Numbauer*; El cautivo de Til Til *Patricio Manns*; Jamás, jamás *A. Speciale*; Tournent les jours *Etienne Daniel*. Tras un breve receso iniciaron la segunda parte con: Dúo de Adán y Eva *J. Haydn*; El juramento *Miguel Matamoros*; Alma, Corazón y vida *Adrián Flores*; Guantanamera *Joseito Fernández*; Habanera de *Carmen Bizet*; Candombe para *José Illapu*; y Amar amando *Horacio Guarantí*.

De la puesta en escena se cuidaron todos los detalles, como el hecho de llevar un clavel en el bolsillo y colocarlo en la solapa o el cabello cuando interpretaron La Habanera.

Al finalizar la actuación, ampliada por las insistentes peticiones, el Secretario del Casino, D. César Campuzano Robledo entregó a D. Román Clemente unas vistosas flores en reconocimiento a su labor. Por el mismo motivo, también se entregaron rosas a las personas que integran la formación.

El público premió con sinceros aplausos la actuación, a los que la coral respondió con otros agradecidos. Fue el primer concierto de los muchos que aguardan. Les adelantamos que, por ahora, ya tienen previsto cantar el 18 de noviembre en la Misa que el Casino organiza cada año en la Iglesia de las Calatravas en memoria de los socios fallecidos; y también, y esta vez de nuevo en el Salón Real, será la encargada del Concierto de Navidad fechado ya para el día 21 de diciembre. Desde estas páginas les deseamos: ¡Larga vida a la Coral del Casino de Madrid!



El repertorio ofrecido por la Coral casinista, incluyó piezas de diferentes épocas y procedencias.